海南师范大学

专业技术资格认定呈报表

单 位 音乐学院

姓 名 董婷婷

申报 专 业 音乐

拟认定资格 讲师

填表日期 ： 2023 年 9 月 18 日

**海南师范大学印制**

填 表 说 明

 一、本表仅供国家承认的全日制正规博士、硕士研究毕业生、大、中专毕业生及博士后工作站出站博士后人员认定专业技术资格使用。

二、认定条件

1、中专毕业，工作满一年，考核合格，可认定员级专业技术资格。

2、大专毕业，工作满三年，考核合格，可认定助理级专业技术资格。

3、本科毕业，工作满一年，考核合格，可认定助理级

专业技术资格。

4、获得硕士学位，工作满三年，考核合格，可认定中级专业技术资格。

5、获得博士学位，可认定中级专业技术资格。

6、博士后人员，出站时考核合格，可认定副高级专业

技术资格。

以上所认定的专业技术资格均须与所学专业对口。

三、本表内容要具体、真实，字迹要端正、清楚。填写内容应经人事部门审核认可。填写内容较多，可另加附件。

专业技术人员资格认定申报表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | 董婷婷 | 性 别 | 女 | 出生日期 |  | 出生地 | 河南林州 |  |
| 民 族 | 汉 | 政 治面 目 | 群众 | 身体状况 | 健康 |
| 身份证号 |  |
| 最高学历 | 毕业时间 | 院 校 | 专 业 | 学 制 | 学 位 |
| 2017.06 | 河北师范大学 | 音乐 | 3 | 硕士 |
| 会何种外语，程度如何 | 英语/研究生外语 |
| 参加学术团体及社会兼职情况 | 河南省音乐家协会钢琴专业委员会会员 |
| 本人档案存放单位 | 海南师范大学 | 联系电话 | 0898-65888166 |
| 近三年年度考核结论 | 合格 |
| 近三年师德考核结论 | 合格 |
| 主 要 学 习 工 作 经 历 | 2007年9月-2011年6月，南昌大学艺术与设计学院，攻读本科；2011年6月-2014年6月，河南理工大学音乐学院，担任音乐教师；2014年9月-2017年6月，河北师范大学音乐学院，攻读研究生；2017年6月-2019年9月，河南理工大学音乐学院，担任音乐教师；2019年12月至今，海南师范大学音乐学院，担任音乐教师。 |

|  |
| --- |
| **任现职以来的教学工作情况** |
| 学年、学期 | 课程名称 | 班级名称 | 课堂时数 | 评价等级 | 备注 |
| 2011-2012学年 | 《钢琴小课》 | 2008级钢琴表演 | 64 | A |  |
| 2011-2012学年 | 《数码钢琴集体课》 | 2011级音乐2班 | 192 | A |  |
| 2012-2013学年 | 《钢琴小课》 | 2011级钢琴表演 | 32 | A |  |
| 2012-2013学年 | 《数码钢琴集体课》 | 2011级音乐2班 | 128 | A |  |
| 2012-2013学年 | 《艺术指导》 | 2011级音乐1班 | 128 | A |  |
| 2013-2014学年 | 《数码钢琴集体课》 | 2013级音乐2班 | 128 | A |  |
| 2013-2014学年 | 《钢琴小课》 | 2011级钢琴表演 | 32 | A |  |
| 2013-2014学年 | 《艺术指导》 | 2012级音乐1班 | 160 | A |  |
| 2017-2018学年 | 《钢琴小课》 | 2017级钢琴表演 | 32 | A |  |
| 2017-2018学年 | 《数码钢琴集体课》 | 2017级音乐1班 | 128 | A |  |
| 2017-2018学年 | 《艺术指导》 | 2017级音乐1班 | 160 | A |  |
| 2018-2019学年 | 《钢琴小课》 | 2017级钢琴表演 | 32 | A |  |
| 2018-2019学年 | 《数码钢琴集体课》 | 2017级音乐1班 | 128 | A |  |
| 2018-2019学年 | 《艺术指导》 | 2017级音乐1班 | 96 | A |  |
| 2019-2020（2） | 《钢琴演奏基础》 | 2018级音乐学3班 | 32 | A |  |
| 2019-2020（2） | 《钢琴演奏基础》 | 2019级音乐学2班 | 32 | A |  |
| 2019-2020（2） | 《钢琴集体课》 | 2019级舞蹈表演 | 32 | A |  |
| 2019-2020（2） | 《钢琴》（小课） | 2018级音乐学 | 16 | A |  |
| 2020-2021（1） | 《钢琴演奏基础》 | 2019级音乐学2班 | 32 | A |  |
| 2020-2021（1） | 《钢琴演奏基础》 | 2020级2班1组 | 32 | A |  |
| 2020-2021（1） | 《钢琴演奏基础》 | 2020级2班2组 | 32 | A |  |
| 2020-2021（1） | 《钢琴》（小课） | 2018级音乐学 | 32 | A |  |
| 2020-2021（1） | 《钢琴》（小课） | 2020级音乐表演 | 32 | A |  |
| 2020-2021（2） | 《钢琴演奏基础》 | 2020级2班1组 | 18 | A | 5月中开始休产假 |
| 2020-2021（2） | 《钢琴演奏基础》 | 2020级2班2组 | 18 | A | 5月中开始休产假 |
| 2020-2021（2） | 《钢琴演奏基础》 | 2019级音乐学2班 | 20 | A | 5月中开始休产假 |
| 2020-2021（2） | 《钢琴》（小课） | 2020级音乐表演 | 20 | A | 5月中开始休产假 |
| 2020-2021（2） | 《钢琴》（小课） | 2018级音乐学 | 18 | A | 5月中开始休产假 |
| 2021-2022（1） |  |  |  |  | 休产假 |
| 2021-2022（2） | 《钢琴集体课》 | 21舞蹈学1班2班 | 32 | A |  |
| 2021-2022（2） | 《钢琴演奏基础》 | 2021级音乐学1班 | 32 | A |  |
| 2021-2022（2） | 《钢琴》（小课，共5人） | 19级20级21级音乐表演 | 80 | A |  |
| 2022-2023（1） | 《钢琴演奏基础》 | 2021级音乐学1班 | 32 | A |  |
| 2022-2023（1） | 《钢琴集体课》 | 21舞蹈学1班2班 | 32 | A |  |
| 2022-2023（1） | 《钢琴》（小课，共7人） | 20级21级音乐表演 | 144 | A |  |
| 2022-2023（2） | 《钢琴演奏基础》 | 2021级音乐学1班 | 32 | A |  |
| 2022-2023（2） | 《钢琴集体课》 | 22舞蹈学1班2班 | 16 | A |  |
| 2022-2023（2） | 《钢琴集体课》 | 22舞蹈表演 | 32 | A |  |
| 2022-2023（2） | 《钢琴》（小课，共6人） | 20级21级音乐表演 | 96 | A |  |
| 开课单位审核意见：任现职以来，承担3门课程共2334学时课堂教学，教学评估结论优秀占 %，良好占 %，合格占 %。审核人： 开课学院院长签字（盖章）： 日期： |
|  |
| 教务处审核意见：审核人： 教务处处长签字（盖章）： 日期：  |

本人专业技术工作述评

|  |
| --- |
| 本人董婷婷，系海南师范大学音乐学院钢琴系教师，河北师范大学音乐学院硕士研究生，河南省音乐家协会钢琴专业委员会会员。曾荣获第四届世界华人钢琴大赛江西赛区金奖；“海伦杯”青少年钢琴大赛江西赛区青年组金奖；“海伦杯”青少年钢琴大赛江西赛区中国作品组银奖；第七届河北省音乐金钟奖钢琴独奏优秀奖；2015第十届中国青少年艺术节河北省钢琴成年组金奖；2015年度中国雅马哈音乐奖学金二等奖。在学期间，多次获学校及国家奖学金。近年来致力于钢琴教育研究，发表论文《钢琴曲<流水>结构及节奏的民族风韵》等，承担河南省社科联项目《共同体视野下的大学生音乐社团研究》等,主持河北师范大学科技创新项目《素质教育背景下“通感”在少儿音乐教育中的应用》并获三等奖，该论文获河南省第五届大学生艺术展演三等奖等。在教学工作中，认真努力，并积极向同事学习。每个学期都按时完成教学工作与任务，同时还积极参与学院活动，参加学术讲座的学习等。要求自己不断的提高专业水平与学术能力，从而不断提高自身的教学水平。本人承诺：本人签名： 日期： |

|  |  |
| --- | --- |
| 专业所在单位鉴定意见 | 董婷婷同志在我院承担音乐专业技术（教学）工作，根据《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》（海师办〔2021〕87号文件规定，同意推荐认定讲师资格。技术负责人： 公 章单位负责人：  年 月 日  |
| 学校职称办预审意见 | 审 核 人： 负责人： （加盖单位公章）审核日期： |
| 被授权的专业技术资格评审办事机构意见 |  公 章  年 月 日  |
| 备注 |  |